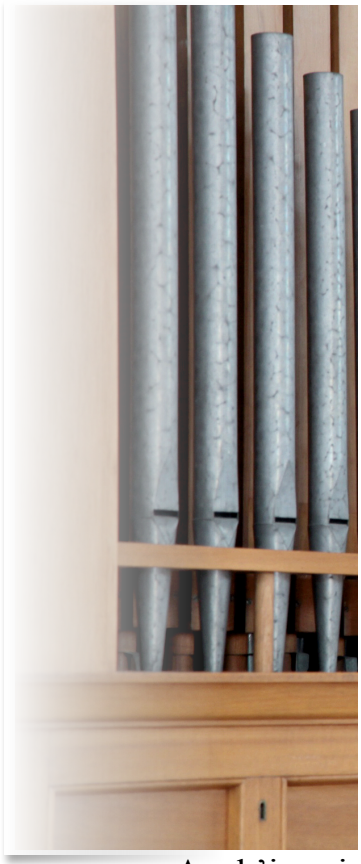
CORO POLIFONICO
DELLA PARROCCHIA
SAN FILIPPO
SMALDONE - LECCE

NUOVE MUSICHE PER ORGANO

SOCIETÀ ITALIANA MUSICA
CONTEMPORANEA
Sezione territoriale per la Puglia



In occasione delle manifestazioni d'inaugurazione dell'Organo STAHLHUTH sono stato invitato dal Parroco a proporre degli eventi che avessero al centro dell'attenzione lo strumento musicale nella sua duplice veste di strumento al servizio della liturgia e al servizio della cultura.

La mia idea è stata semplice: invitare i compositori a scrivere un piccolissimo "saluto" augurale organistico, che nella sua sintesi riuscisse a trasmettere a noi tutti un inno alla bellezza del Creato attraverso la musica, senza limitazioni di stili o altro.

A questo mio invito hanno subito aderito con grande slancio e con generosissima amicizia i compositori Silvia Bianchera, Francesco Gabellieri, Paul Hodder, Andrea Rutigliano, Giacomo Mezzalira, Umberto Bombardelli e Francesco Scarcella. Alcuni di loro mi hanno onorato dedicando a me la loro composizione. Ringrazio tutti di cuore per aver accettato il mio invito, per aver realizzato delle pagine di grande e raffinata squisitezza musicale, e per le dediche personali.

Anch'io mi sono cimentato con un lavoro per questa occasione, componendo CAMPANULES, e dedicando la composizione al nostro caro parroco don Giovanni Serio.

Grazie all'incoraggiamento della sezione territoriale per la Puglia della Società Italiana di Musica Contemporanea (SIMC) e alla sensibilità dei Componenti del CORO POLIFONICO "*SAN FILIPPO SMALDONE*" di Lecce, mettiamo a disposizione della Comunità dei Musicisti questi pregevoli pagine, per il godimento spirituale di Tutti.

Lecce, 2 aprile 2016

M° Biagio Putignano

Compositore
Titolare della Cattedra di Composizione presso il Conservatorio di Bari
Direttore del Coro polifonico San Filippo Samldone di Lecce

Organo a canne a trasmissione meccanica **STAHLHUTH**
(Aquisgrana)

anno di costruzione: 1955
numero di tastiere: 2
canne totale: 531
tastiere: 56 tasti, estensione C-g'''
Pedale: 27 tasti, estensione C-f'

composizione fonica
Manuale I: Holzgedackt 8' (56 canne tappate in legno)
Rohrflöte 4' (56 canne in metallo)
Sifflöte 1 1/3' (56 canne in metallo)
Scharff 3fach (56 canne in metallo)
[totale canne 226]

Manuale II:
Quintade 8' (56 canne tappate in metallo)
Holzflöte 4' (in facciata, 56 canne tappate in legno)
Prinzipal 2' (in facciata, 56 canne in metallo)
[totale canne 168]

Pedale:
Pommer 16’ (27 canne tappate in legno)
[totale canne 27]

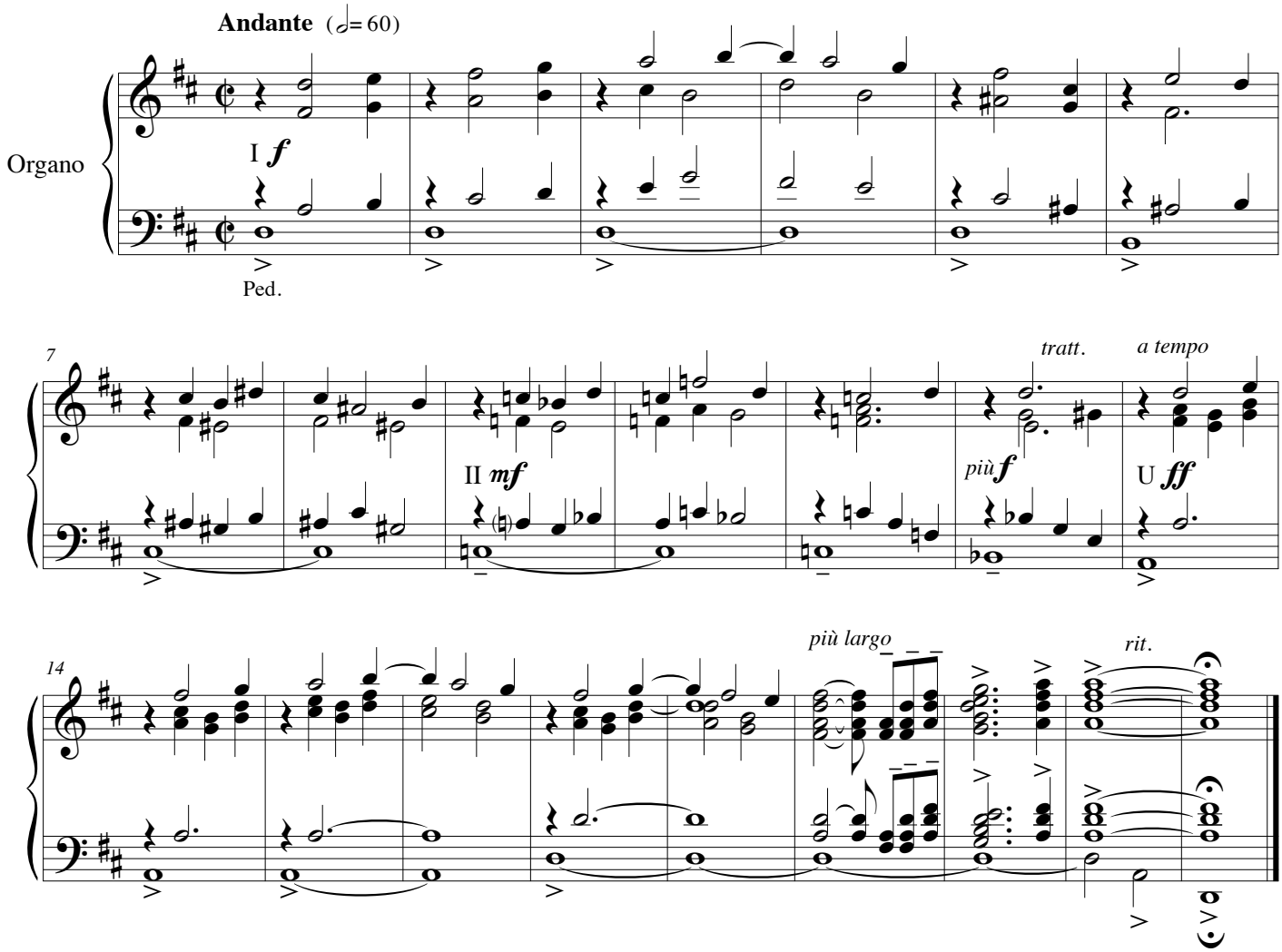
accessori
II/I, I/P, II/P

Montaggio e messa a punto: **Giuseppe Musarò** (dicembre 2015 / gennaio 2016)

Per l'inaugurazione dell'organo meccanico della Parrocchia "San Filippo Smaldone" di Lecce.

Preludio "benaugurante"

Francesco Gabellieri



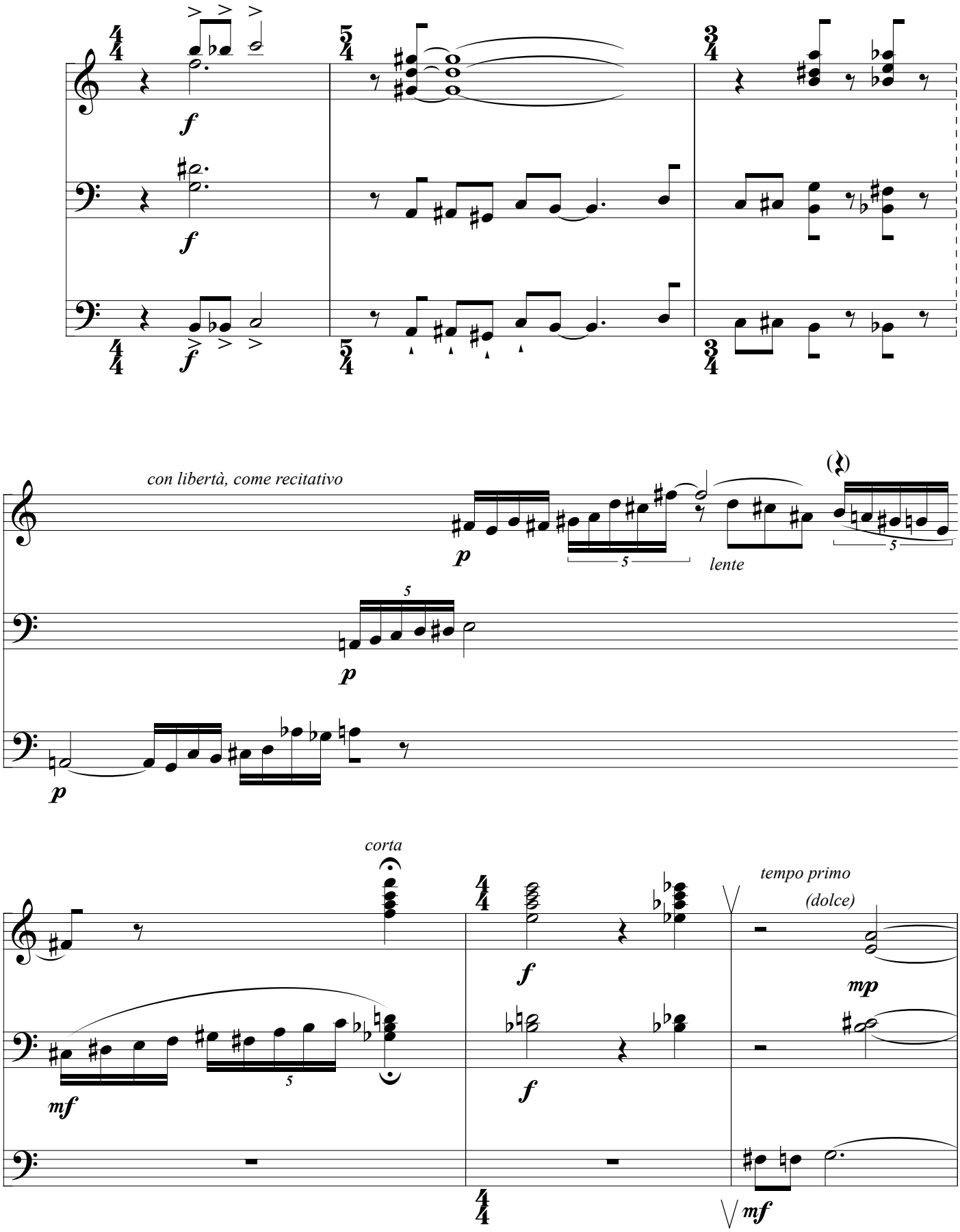
TALEA

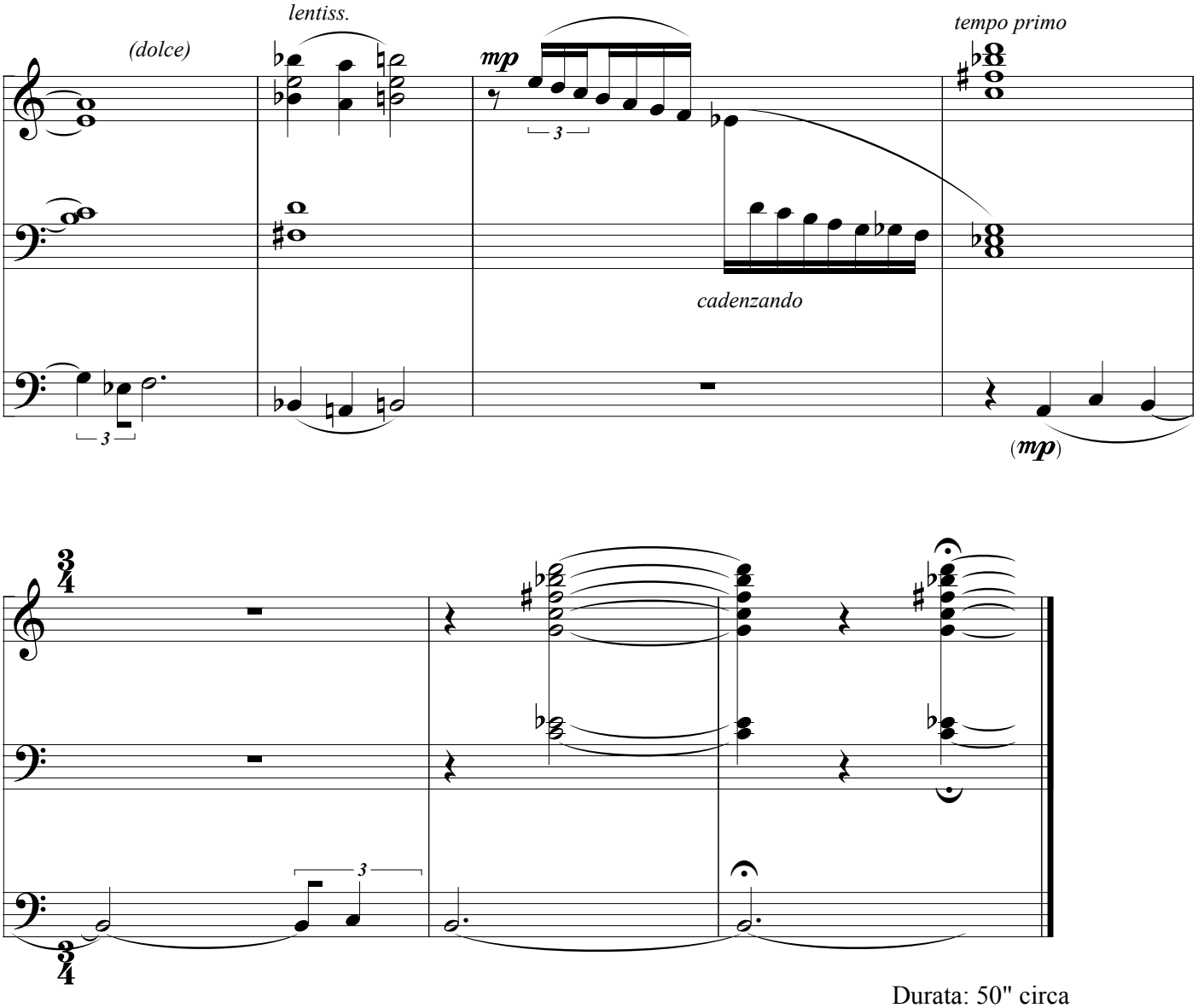
per organo

a Biagio Putignano

Silvia Bianchera
8 gennaio 2016

Calmo, solenne





Durata: 50" circa

N.B. Le alterazioni valgono solamente per la nota accanto a cui sono poste.

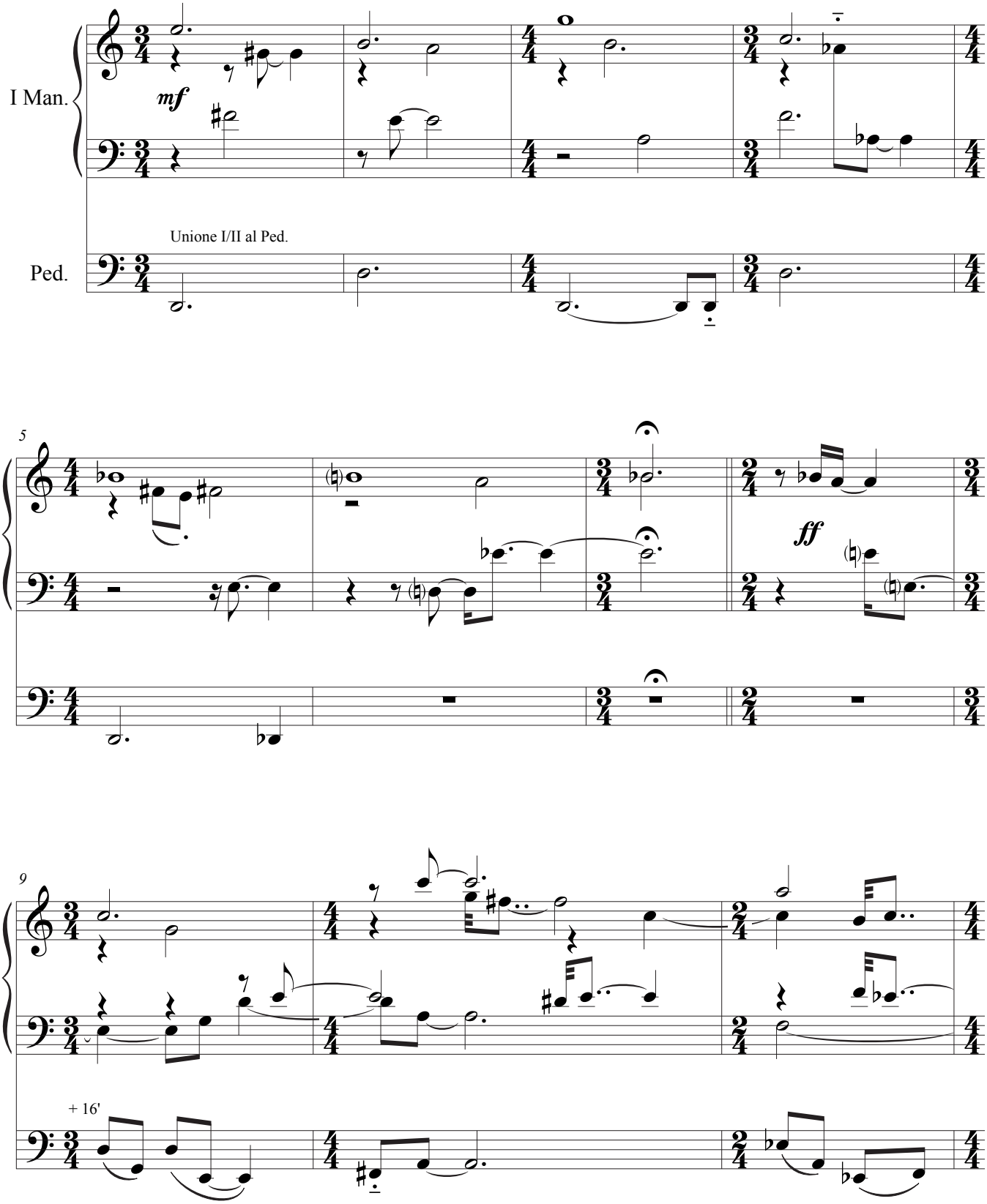
Alla lombarda

per organo

A Biagio Putignano

Largo ♩ = 54

Umberto Bombardelli



© 2016

12

15

Con libertà

17

Nuovamente rigoroso

21

Milano, gennaio 2016

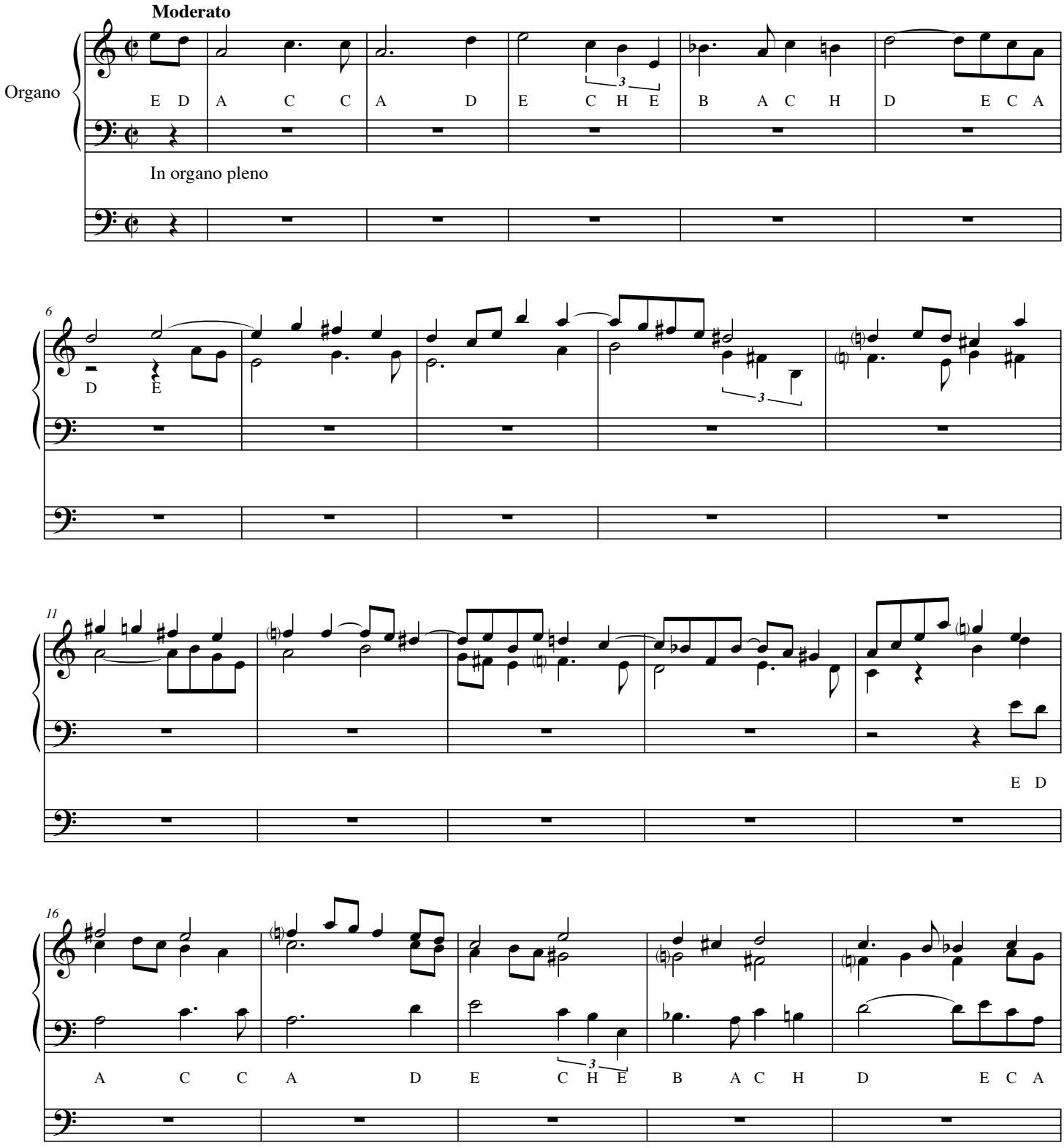
Versetto (...ed accade...)

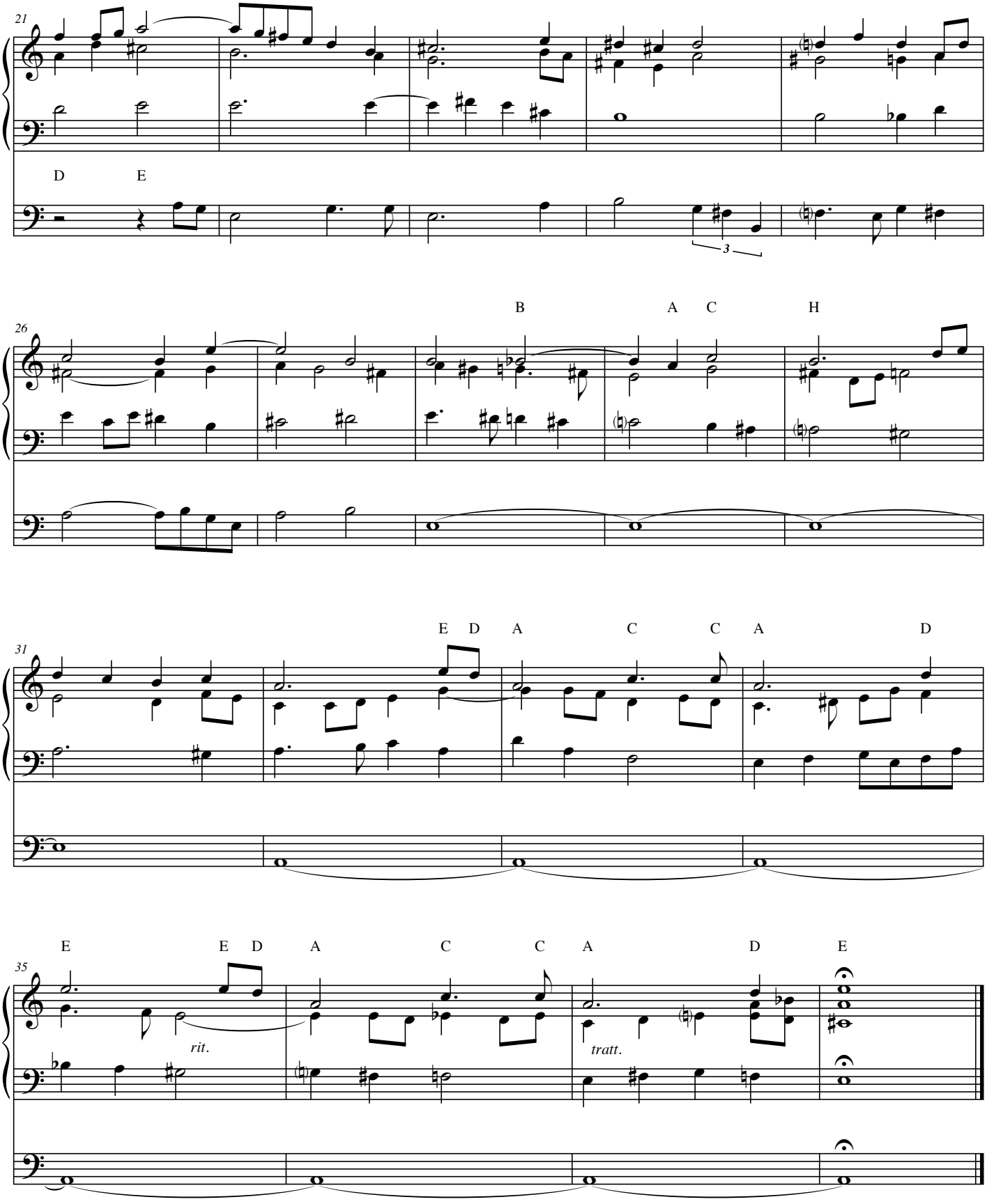
per l'inaugurazione dell'organo della Parrocchia
"San Filippo Smaldone" di Lecce

Giacomo Mezzalira

7 febbraio 2016

Moderato




21
D E
3
26
B A C H
31
E D A C C A D
35
E E D A C C A D E
rit.
tratt.

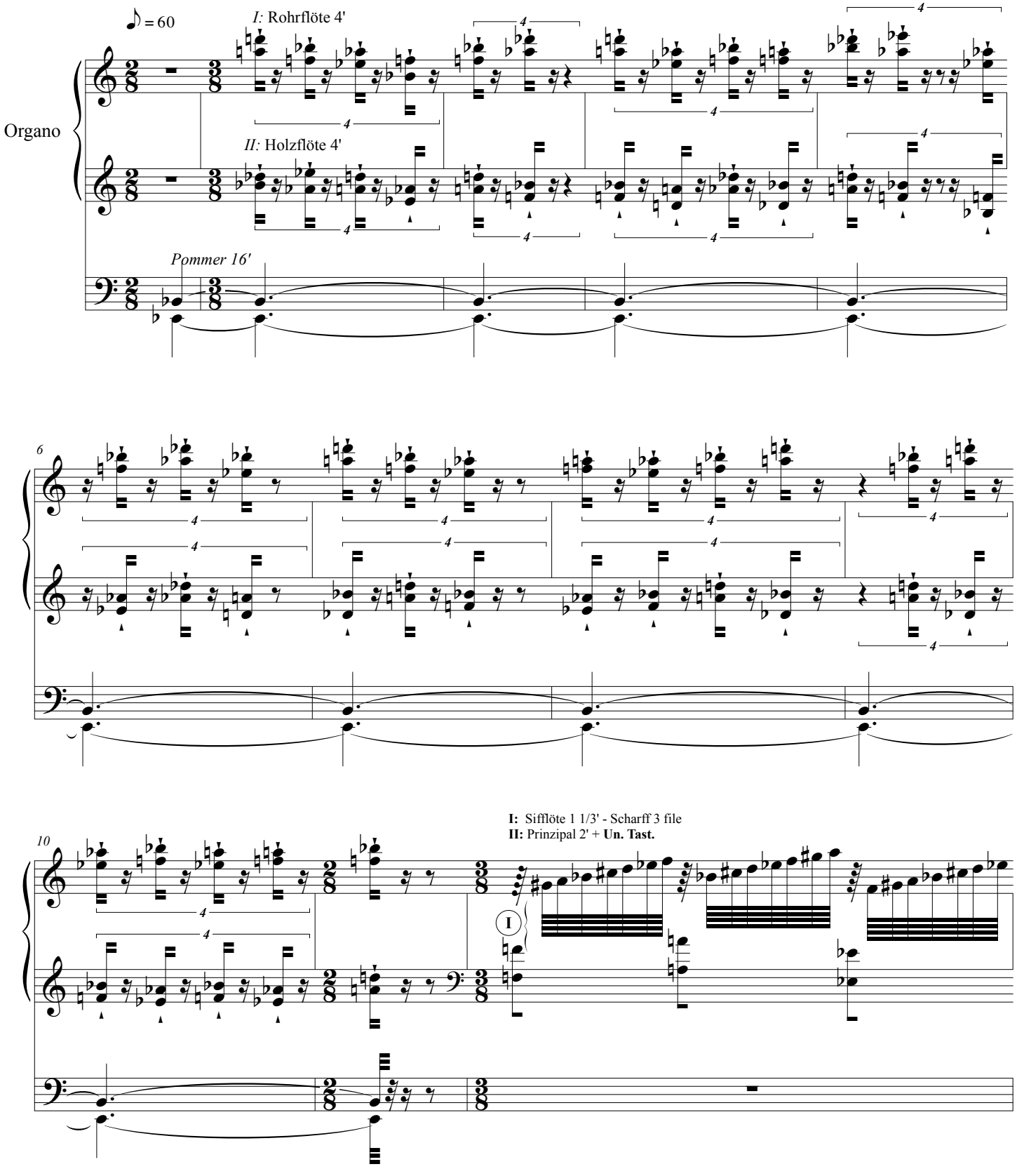
CAMPANULES

dedicato a don Giovanni Serio

versetto per organo
su un accordo di Messiaen*

per l'inaugurazione dell'organo della Parrocchia "S. Filippo Smaldone" di Lecce

Biagio Putignano



© Proprietà dell'Autoere. Tutti i diritti sono riservati

13

14

16

6

3

rit.

a tempo

I: Rohrflöte 4'

II: Holzflöte 4'

II: Holzflöte 4'

I: Rohrflöte 4'

4

21

I: Rohrflöte 4'

II: Holzflöte 4'

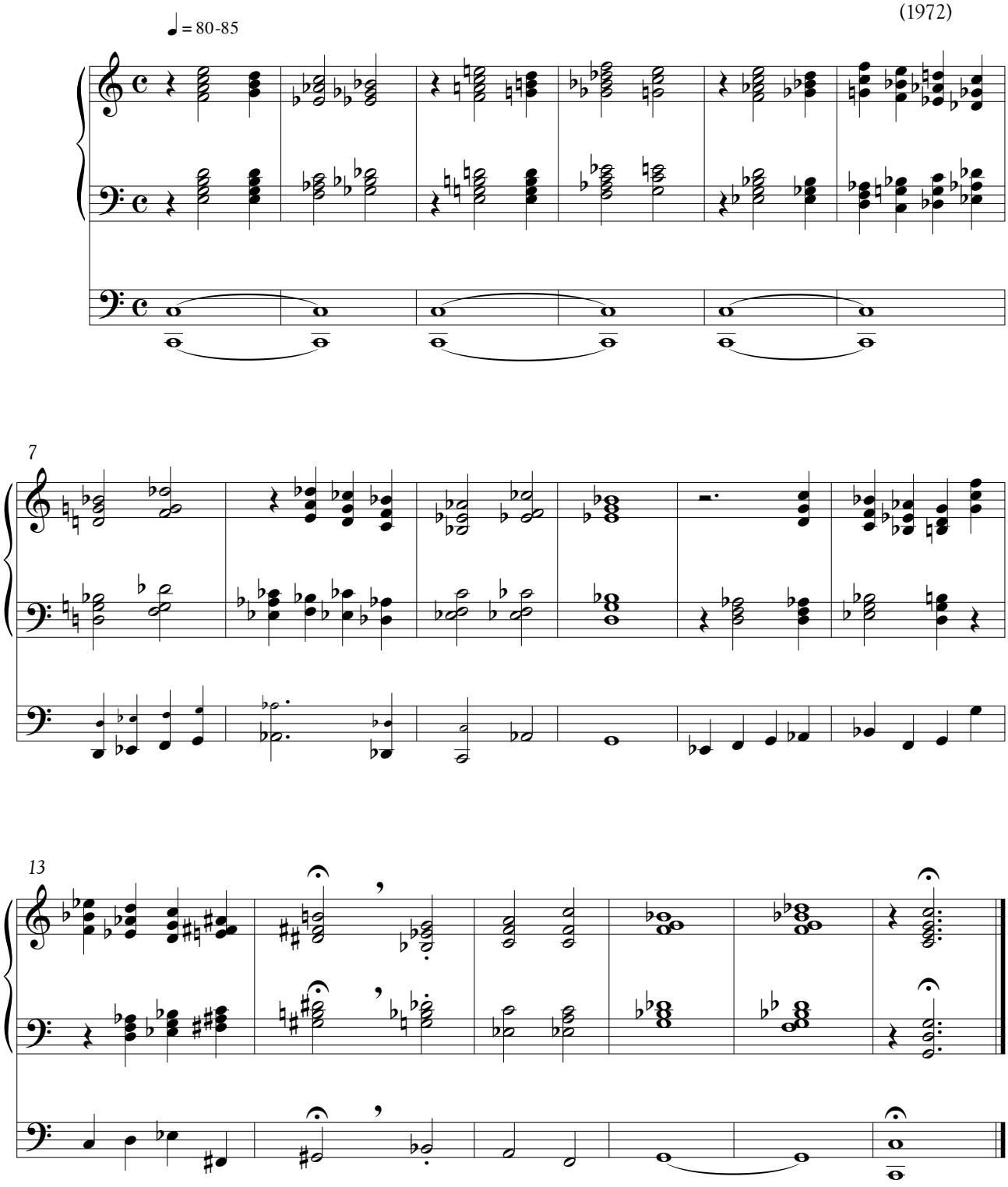
I: Rohrflöte 4'

Lecce, 09 febbraio 2016

Versetto augurale
in organo pleno

A Biagio Putignano con stima

Andrea Rutigliano
(1972)

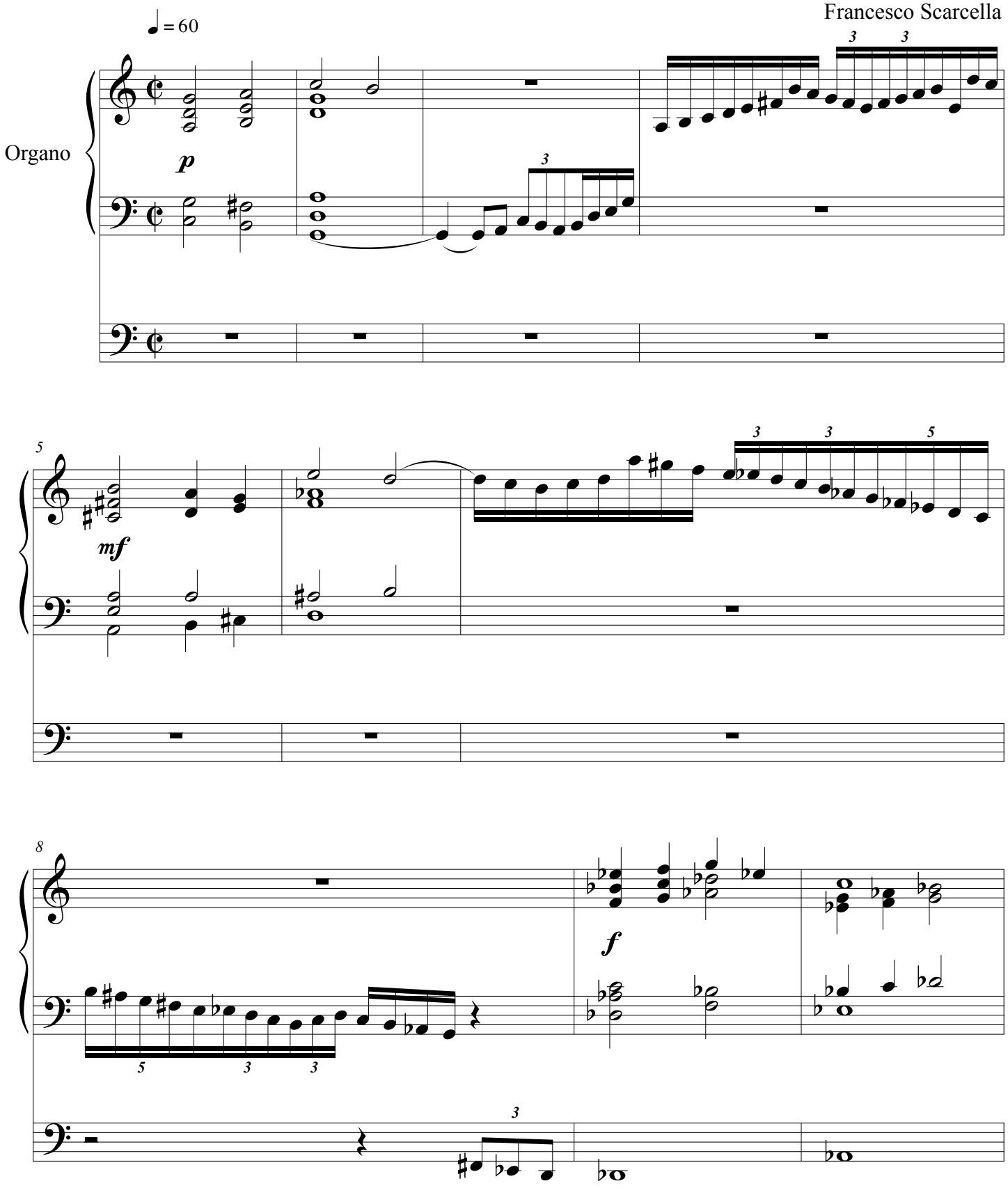


© 2016 by Andrea Rutigliano

Preludio

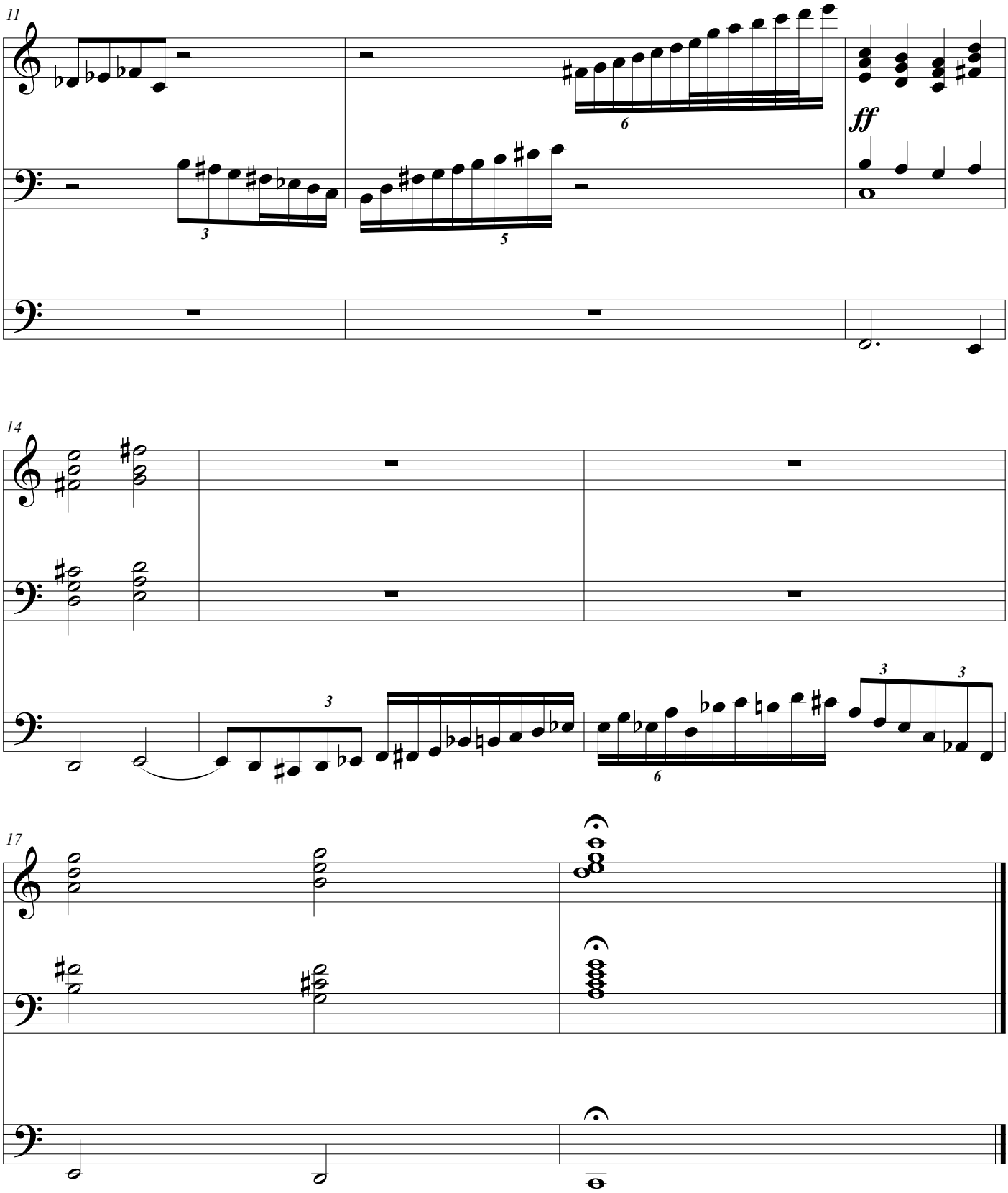
per l'inaugurazione dell'organo della Parrocchia "San Filippo Smaldone" di Lecce

Francesco Scarcella

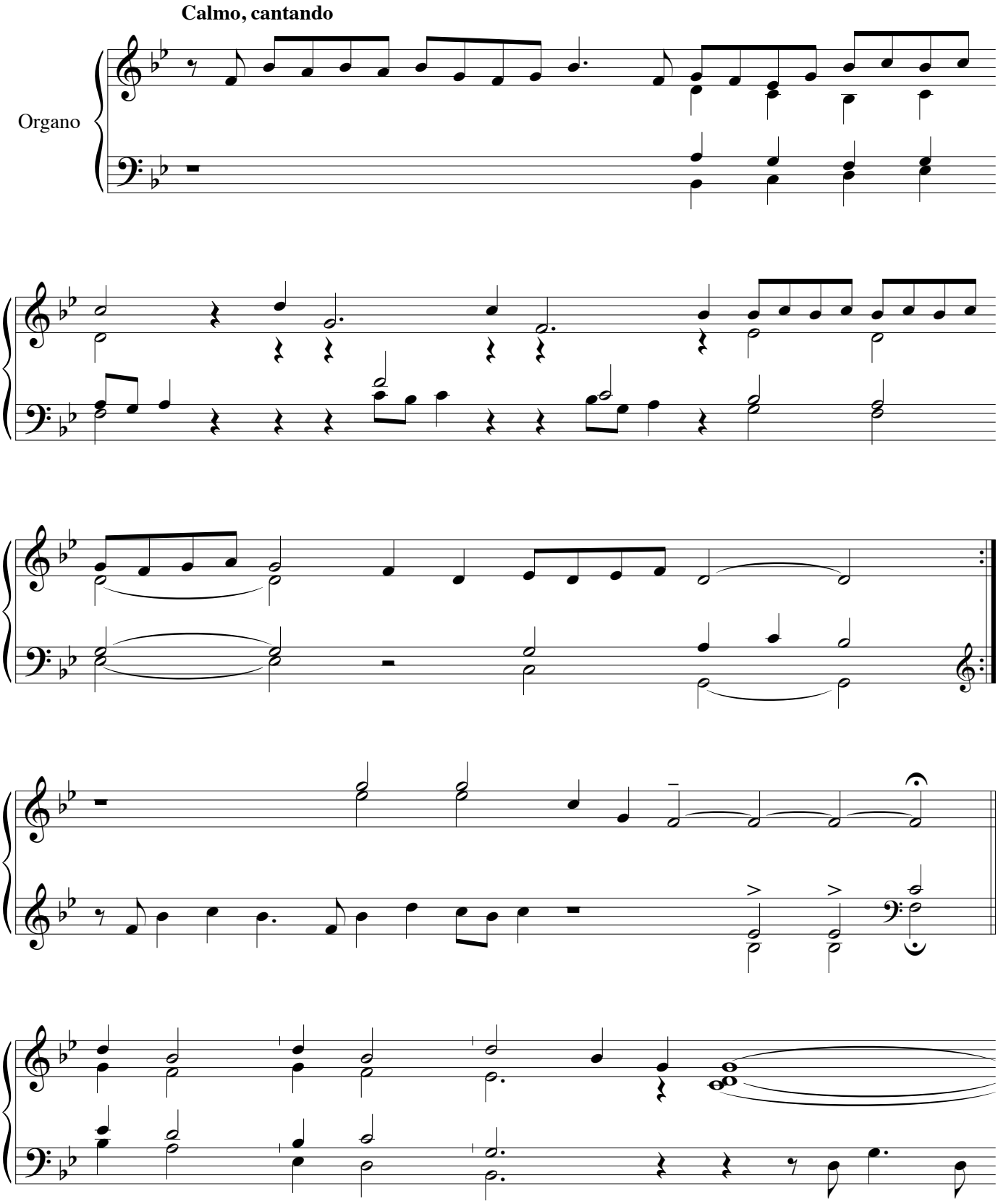


©F.Scarcella

Preludio



MICROLUDE III



ppp